LE THEATRE SILVIA MONTFORT EST EN DANGER !

En septembre dernier, nous avons appris par voie de presse que Christophe Girard, adjoint à la Culture de la Ville de Paris, souhaitait réorganiser les aides que la Ville octroie aux théâtres municipaux. La campagne de presse menée à cette période visait à discréditer le travail mené par ces différents établissements sur les territoires qu'ils occupent.

C'est par les mêmes canaux d'informations que nous avons appris que la Ville souhaitait se débarrasser de Régis Santon, Directeur du Théâtre Silvia Monfort depuis 1992 (date d'ouverture du lieu) et nommer le prochain Directeur lors du prochain conseil d'administration (alors que le départ du premier n'a pas encore été officialisé ou même réglé).

L'ensemble des salariés du Monfort est fortement inquiet pour l'avenir du théâtre.

- Quel impact aura le licenciement de Régis Santon sur le budget du Théâtre, étant donné que la Ville de Paris refuse toute augmentation de subvention l'année prochaine ?
- Quel impact aura le prochain projet artistique sur les 11 postes occupés par des salariés permanents ?
- Alors qu'elle investit dans des équipements culturels médiatiques et coûteux, la Ville de Paris va-t-elle laisser le Monfort se fragiliser davantage chaque année par un déficit structurel ?

Depuis le mois de septembre, les représentants du personnels ont rencontré différents élus afin d'avoir une réponse aux nombreuses questions que les salariés se posent. Nous avons besoin du soutien du plus grand nombre, afin de peser sur les décisions à venir.
Depuis son ouverture, le Théâtre Silvia Monfort a accueilli plus de 710.000 spectateurs, qui ont assisté à 3.314 représentations. Nous n'accepterons pas que ce travail soit mis en péril.

Le SYNPTAC CGT

PETITION DE SOUTIEN AUX SALARIES
DU THEATRE SILVIA MONFORT

- Pour un projet artistique qui s'appuie sur l'outil de travail existant et sur l'ensemble du personnel permanent du théâtre
- Pour un réajustement des subventions qui permette au théâtre de fonctionner correctement
- Pour une programmation tout au long de l'année, qui permette aux spectateurs de l'arrondissement de profiter d'une offre culturelle de proximité.

Nom	ville	mail	signature